

醒寤期待

Andante

錢桂兒

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 4, 7, and 10 indicated. Dynamics include *mf*, *decresc.*, *p*, and *mp*. The lyrics are in Chinese.

1
mf *decresc.*

4
p *mp*

7
mp

10
mp

主 恩 常 臨 在， 我
心 常 期 待； 長 夜 盼 等 主 基 督
降 臨， 住 在 我 心 裡。 讓 我

poco rit.

堪 當 作 祢 忠 僕， 潔 淨 心 靈 醒 寤

13 *poco rit.*

p a tempo *mp*

期 待； 或 許 傍 晚， 或 許 半 夜， 也 許

16 *p a tempo* *mp*

poco rit.

清 晨， 準 備 心 神 待 主 回 來。

19 *poco rit.*

a tempo

主 恩 常 臨 在， 我

22 *a tempo*

心 常 期 待； 長 夜 盼 等 主 基 督

降 臨， 住 在 我 心 裡， 帶 領， 伴

我 一 生。

25

28

31

34

rit.

rit.

a tempo

decresc.

a tempo

dim. e rit.

pp

詞：取材自 (谷 13 : 33-37)

曲：錢桂兒 (Dec MMXII Sydney) Opus CT34